Hürriyet
GAZETESİ'NİN ÜCRETSİZ EKİDİR

KÜÇÜK Ayşegül

Ata Biniyor

YAZAN: GILBERT DELAHAYE / RESİMLEYEN: MARCEL MARLIER

casterman
MARSIK KİTAP

YAZAN: GILBERT DELAHAYE
RESİMLEYEN: MARCEL MARLIER

KÜÇÜK Ayşegül

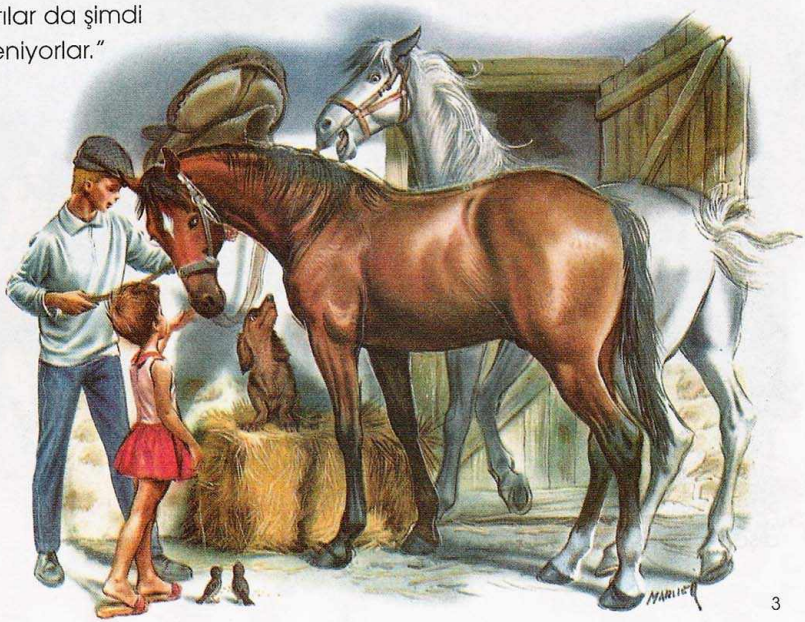
Ata Biniyor

MARSIK KİTAP
casterman

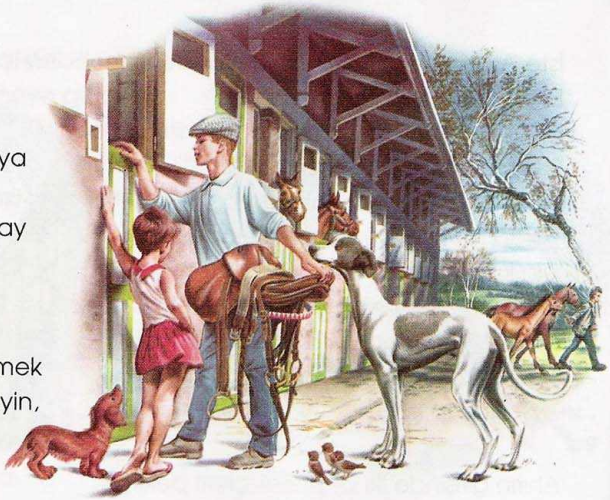
Ayşegül Bozkurt Amcası'nın
yanına binicilik öğrenmeye geldi.
Bozkurt Amca'nın atları var ve
kendisi de at yetiştiricisi.
Bozkurt Amca salondaki resimleri
göstererek:
"İşte benim safkan atlarımın
ataları," diyor.
"Bu Hırçın, bu Afacan, bu da Sultan.
Hepsi de gözalıcı, değil mi?
Ama sen önce ahırı
görmek istersin herhalde?
Dur, yeğenini de çağırayım."

İşte Ayşegül'ün yeğeni Gündüz de bahçeden içeri giriyor.
Eyer almak için şehre inmişti.
"Merhaba Ayşegül, merhaba Pantufla..."
"Bakın, bir de yeni tazımız var.
Umarım üçünüz iyi anlaşırsınız."
Pantufla, yeni arkadaşını selamlamak
için kuyruğunu sallıyor.
"İstersen hemen gidip atları görelim,"
diyor Ayşegül'ün yeğeni Gündüz.
"Çok iyi olur! Hemen gidelim!" diyor,
Ayşegül de.

Ahırın girişinde iki at ziyaretçileri bekliyor.
Bunların adı Volkan ve Cesur. Atlardan biri doru, biri kır...
Volkan okşanmaktan hoşlanıyor. Cesur ise tanımadığı küçük köpeklere
güvenmiyor. Kişniyor ve olduğu yeri eşeliyor.
"Bunlar cezalı mı yoksa?" diye soruyor Pantufla.
"Hayır," diyor serçeler, "antrenman
yaptılar da şimdi
dinleniyorlar."



"Bu bölmede ne var?" diye soruyor, Ayşegül.
"Hep Pantufla'nın ardından koşan Papatya adlı kısrak var," diyor Gündüz. "Yakında bir tay dünyaya getirecek."
"Onu görebilir miyiz?"
"Hayır, çok yorgun. Özellikle rahatsız etmemek gerekiyor. Ama üzülmeyin, tay doğduktan sonra Pantufla ile birlikte gelir görürsünüz."



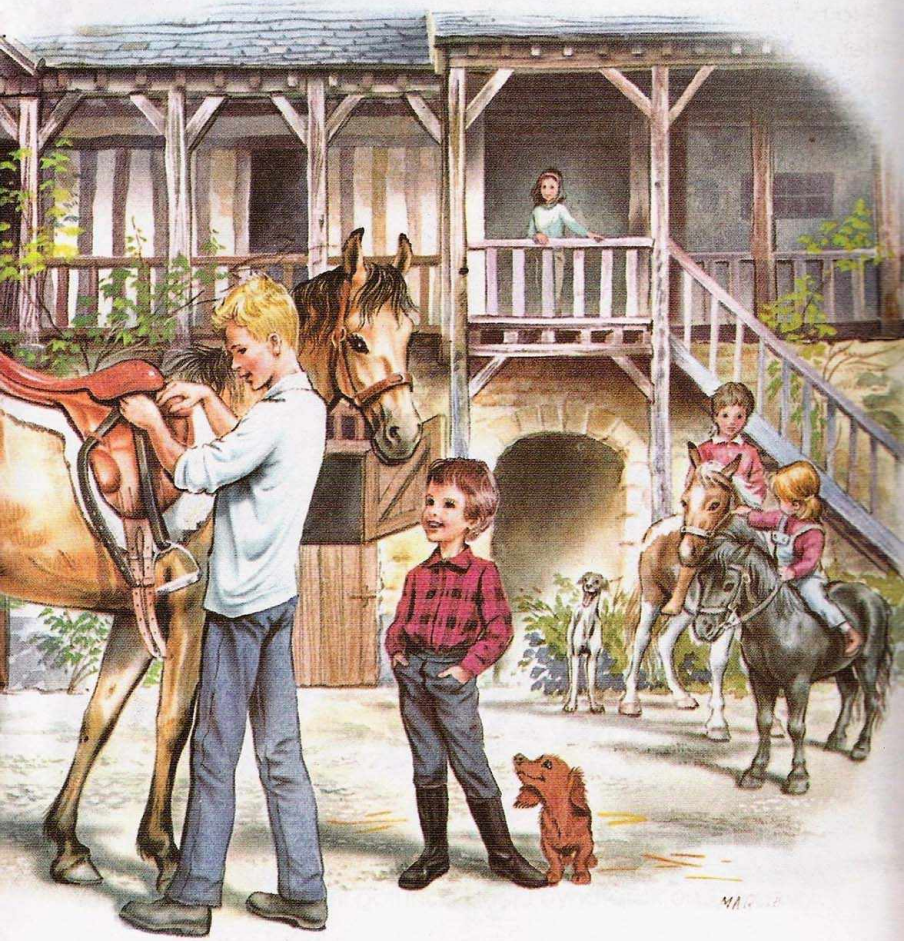
"Tay için saman gerekecek," diyor Gündüz.
"Hemen gidip getirelim öyleyse. İstersen sana yardım edeyim. İşte bir el arabası. İşimize yarar."

Samanlar ambarda. Samanların arasına gizlenmiş küçük bir fare dışarı fırlayıveriyor.

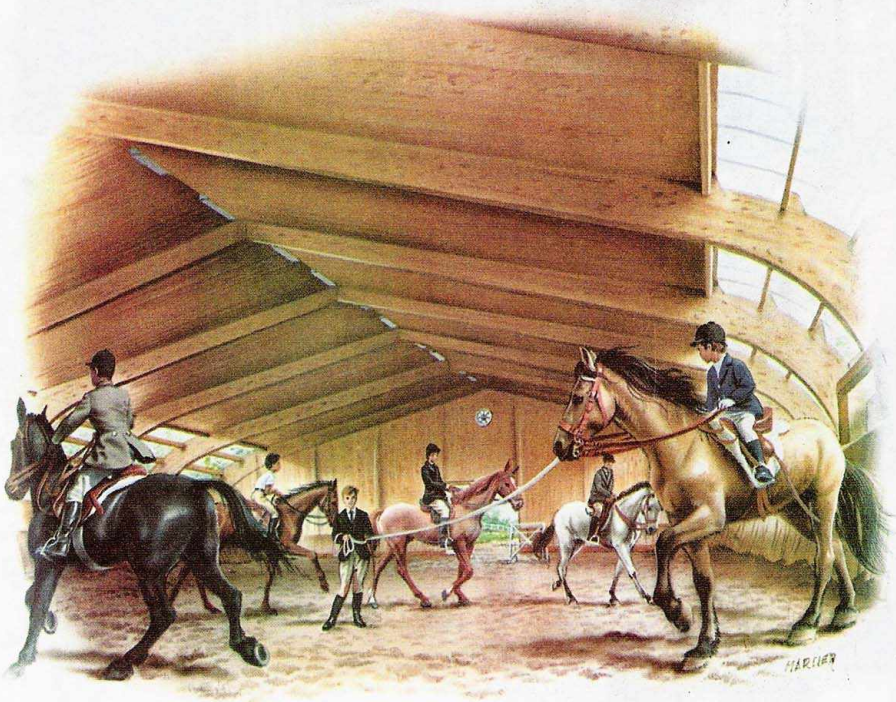
Pantufla avluya kadar farenin peşinden koşuyor.
Avluda bir... at var.
"Ben bildiğin atlardan değilim," diyor küçük at,
biraz canı sıkılarak. "Ben bir midilli'yim!"
"Ben de bir köpeğim, adım da Pantufla. Bu da sahibim Ayşegül."
"Bir amazon mu o?"
"Amazon mu dedin? Neymiş ki o?"
"Anlaşıldığına göre senin pek bir şeyden haberin yok," diyor midilli.

Tak tak tak...Nalbant, Sultan'ın
torununun çocuğu olan
Göktaşı adlı atın nalına yeni bir nal çakıyor.
Göktaşı, Bozkurt Amca'nın gözdelerinden biri.
"Mıh çakılınca atın ayağı acır her halde?"
diye soruyor Pantufla.
"Hayır," diyor nalbant.
"Çünkü mıh nalda kalır, ayağa kadar gitmez."

"Ata binmeyi denemek ister misin?" diye soruyor
Ayşegül'ün yeğeni Gündüz.
"Evet, isterim doğrusu... Sen ne yapıyorsun şimdi?"
"Nazlı'yı eyerliyorum. Bozkurt Amca'nın en uysal kısrağıdır Nazlı."
"Olur şey değil..." diyor Pantufla kendi kendine. "Bir atı giydiriyorlar."



Eyer, dizginler, üzengi...
Her şey tamam. Geriye yalnızca kolanları gözden geçirmek kalıyor.
"Tamam Ayşegül, artık binebilirsin... Dur, öyle değil... Ayağını üzengiye geçirmen gerekiyor."
"Ata binmek kolay değilmiş."
"Ben sana yardım edeceğim" diyor, Gündüz.

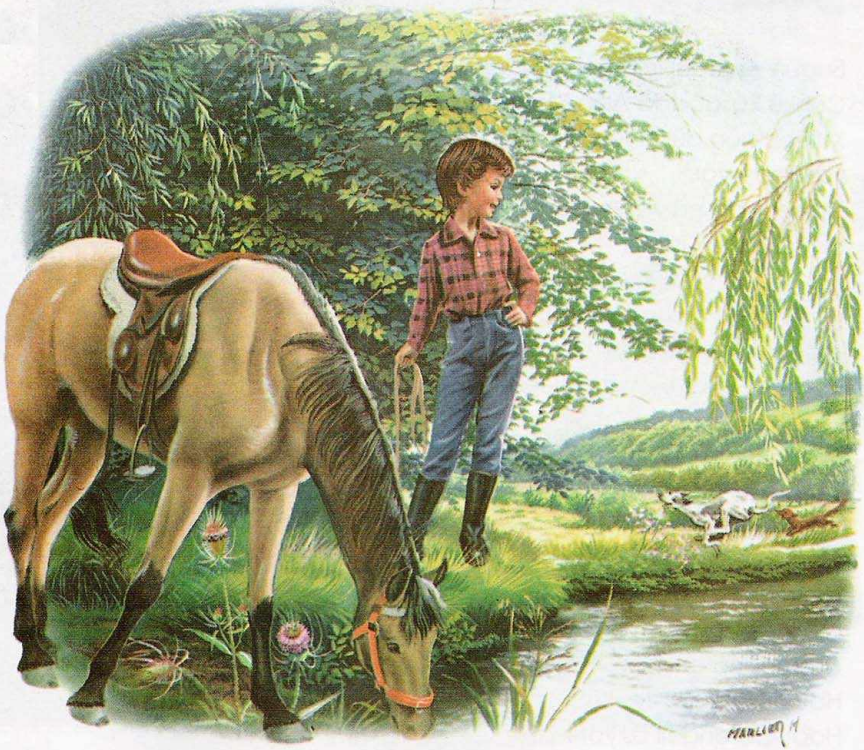


Ata binmesini ve atı yönetmeyi öğrenmek için alıştırma yapmak gerekiyor.
Bir, iki... Bir... iki... Nazlı manejin çevresinde dönüyor.
"Hayvan gemi azıya alacak," diyor Ayşegül.
"Merak etme, ben yularla tutuyorum onu."

Ertesi gün, Ayşegül ilerleme kaydediyor ve üçüncü gün daha da ilerletiyor biniciliği. Nazlı da en çok sevdiği ve yeğlediği at oluyor. Kısrak her sabah Ayşegül'ün kendisine vereceği şekeri uslu uslu bekliyor. Yeni binicisinin geldiğini görünce başını oynatarak onu selamlıyor.

Uzun çalışmalardan sonra Ayşegül iyi bir binici oluyor.
Kendi kendine kırlarda dolaşıyor.
Kısrağın üzerinde çok rahat. Artık onu herkes tanıyor.
At sürüşünü herkes biliyor.
"Ayşegül'ü gördün mü? Nasıl sürüyor atını?"
"Evet gördüm! Rüzgâr gibi gelip geçti!"
Nazlı, tepeden aşağıya dört nala inerken
karatavuklar yerden havalanıyor, tavşan zıplayıp kaçıyor,
kelebekler güneşten kavrulmuş gibi çırpınıyor.

Nazlı, dere kenarında duruyor.
"Çok hızlı su içme," diyor Ayşegül kısrağa.
"Yoksa hasta olabilirsin..."
O da kim? Saçaklı ile Gündüz'ün tazısı soluk soluğa çıka geliyorlar.
"Siz de nereden çıktınız?"
"Evde canımız sıkıldı da... Biz de sizi izledik..." diyor
Pantufla zor nefes alarak.

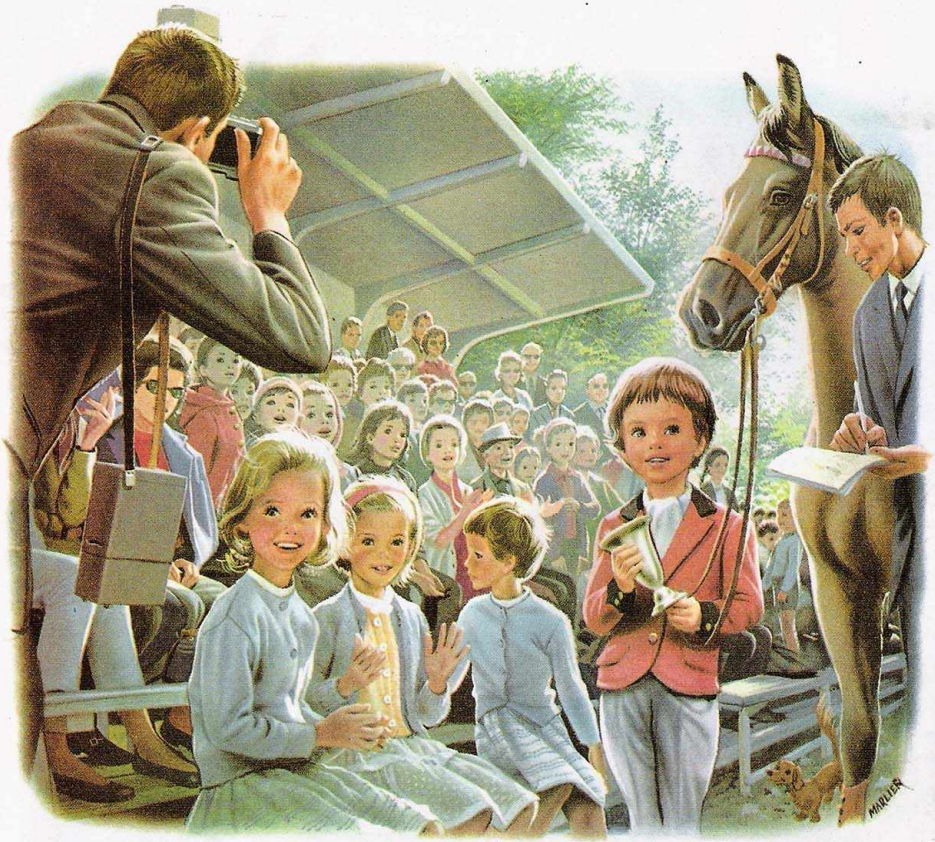


Bugün Ayşegül için önemli bir gün.
Çünkü kasabada Altın Mahmuz
Kulübü'nün düzenlediği bir binicilik
yarışması var.
Ayşegül de bu yarışmada
birinci olmak istiyor.
Bunun için Nazlı'nın bakımlı ve
gösterişli olması gerekiyor.
Ayşegül bir iskemlenin üstüne çıkıp
kısrağını tımar ediyor, yelesini tarıyor.
"Sakın kıpırdama. Az bir işim kaldı.
Birazdan çok güzel olacaksın..."

Yarış başlıyor. Bütün çevre kasabalardan
yarışmacılar gelmişler.
Şimdi sıra Ayşegül'de.
İşte kısrağına binmiş geliyor.
Düşmeden engelden atlaması gerekiyor.
Haydi Nazlı, göster kendini!
Hop! İşte engeli aşıyor Nazlı.

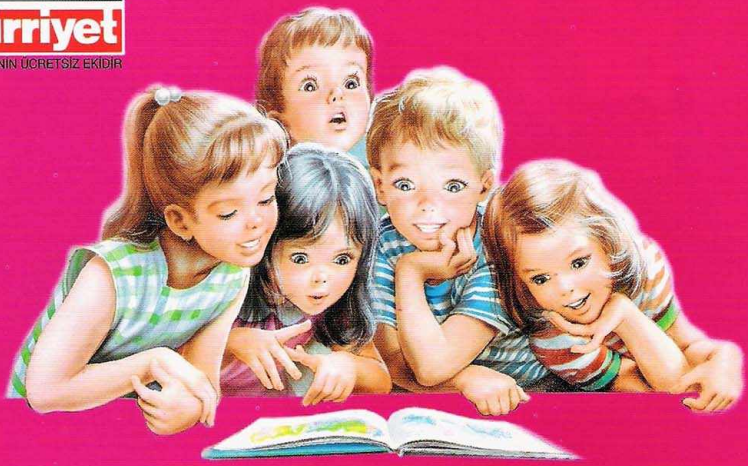
MARLIER

Nazlı engellerin önünde
hiç duraklamıyor.
Ama daha bir düzine
kadar engel var.
Ayşegül neredeyse bütün
puanları topluyor.
Hoparlörden sonuç bildiriliyor:
"Birincilik ödülünü Bayan
Ayşegül kazanmıştır!"
Kulübün başkanı ayağa
kalkıyor.
"Altın Mahmuz Kulübü'nün
koyduğu kupayı size
sunuyorum,"
diyor. "Sizi kutlarım!"



Herkes Ayşegül'ü alkışlıyor. Gazeteciler çevresini sarıyor Ayşegül'ün.
"Atınızın adı nedir?"
"Hipodrom dergisi için resminizi çekebilir miyim?"
Ayşegül çok mutlu gözüküyor. Nazlı'yı okşuyor. Kendisine çok yardımcı olan Bozkurt Amca'yı ve yeğeni Gündüz'ü düşünüyor. Onlar olmasaydı nasıl binicilik öğrenebilir, nasıl yarış kazanabilirdi?

Hürriyet
GAZETESİ'NİN ÜCRETSİZ EKİDİR



"Küçük Ayşegül" serisi, dünyada çocukların en çok sevdiği kitaplar arasında birinci sırada yer alıyor. Dünya çocuk yazınında bir örneği daha olmayan çizer Marcel Marlier'nin usta işi fırçasından ve kaleminden, Gilbert Delahaye'ın öykülerinden yaratılan bu kitaplar yıllardır dünyanın en başarılı, en özgün eserleri arasındaki yerini koruyor.
"Küçük Ayşegül"ler çocukların dünyasında kardeşliği, dostluğu; insan, hayvan, doğa sevgisini, çevre bilincini ve insan ilişkilerini geliştiren, onların sorumluluk duygusu içinde büyümelerine yardımcı olan öyküler olarak elden ele geziyor.
Bir "Küçük Ayşegül" kitabını belki de en az beş çocuk okuyor. Yıllarca kitaplıklarda saklanan, çocukluk günlerimizin en güzel anıları olarak bir sonraki kuşaklara aktarılan bu kitaplar hiçbir zaman güncelliğini yitirmiyor.
"Küçük Ayşegül" dizisi, okumayı sevdiren ve geliştiren kitapların başında geliyor...
Marsık Yayıncılık'ın, bu önemli dizisini, HÜRRİYET Gazetesi olarak çocuklarımıza sunmaktan mutluluk duyuyoruz.

MARSIK KİTAP
casterman